

## Bertók Lajosról megjelent cikkek listája

- Ablonczy László: Színi lellem székesfővárosa: Debrecen. Lengyel György tizenhat éve – három felvonásban – interjú.  
Megjelent a *Hítel* 2015. augusztusi számában (43-86. o.).  
[http://epa.niif.hu/01300/01343/00163/pdf/EPA01343\\_hitel\\_2015\\_08\\_043-086.pdf](http://epa.niif.hu/01300/01343/00163/pdf/EPA01343_hitel_2015_08_043-086.pdf)
- Antal István: Kontraretúr – kritika a *Sírály* c. előadásról.  
Megjelent a *Magyar Napló* 1993. májusi számában (42-43. o.).  
[https://matarka.hu/cikk\\_list.php?fusz\\_eloz=86479&kovetkezo=%E2%96%BA&fusz\\_kovetk=86835](https://matarka.hu/cikk_list.php?fusz_eloz=86479&kovetkezo=%E2%96%BA&fusz_kovetk=86835) (a szöveg nem elérhető).
- Balogh Gyula: Egy zseni nyomában – tudósítás a Bertók Lajos halálának 10. évfordulóján tartott megemlékezésről.  
Megjelent a *nepszava.hu* 2016. május 13-i számában.  
[https://nepszava.hu/1093836\\_egy-zseni-nyomaban](https://nepszava.hu/1093836_egy-zseni-nyomaban)
- Bari Károly: A feladat felnöveszti az embert – interjú.  
Megjelent a *Színház* 2003. júniusi számában (20-22. o.).  
[https://epa.oszk.hu/03000/03040/00433/pdf/EPA03040\\_szinhasz\\_2003\\_06\\_20-22.pdf](https://epa.oszk.hu/03000/03040/00433/pdf/EPA03040_szinhasz_2003_06_20-22.pdf)
- Bencze Áron: Hamlet a sivatagban – interjú. Megjelent a *Spuri* magazin 2004. júniusi számában (8. o.).
- Bertók Lajos: Bocsánatkérés. Megjelent a *Hajdú-Bihari Napló* 1993. június 8-i számában (7. o.).  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/HajduBihariNeplapNaplo\\_1993\\_06/?pg=108&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/HajduBihariNeplapNaplo_1993_06/?pg=108&layout=s)
- Boda András: Az örök ifjúság titkáról – kritika a *Harold és Maude* c. előadásról.  
Megjelent a *Fejér Megyei Hírlap* 2005. október 7-i számában (7. o.).  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/FejerMegyeiHirlap\\_2005\\_10/?pg=280&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/FejerMegyeiHirlap_2005_10/?pg=280&layout=s)
- Bóta Gábor: Végzetükbe rohanó, magányos önmardosók – kritika az *Egy örült naplója* c. előadásról.  
Megjelent a *Magyar Hírlap* 2003. április 15-i számában (9. o.).  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/MagyarHirlap\\_2003\\_04/?pg=272&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/MagyarHirlap_2003_04/?pg=272&layout=s)
- Budai Katalin: Rabruha és fegyencfej – kritika a *Vizsgálat a rózsák ügyében* c. előadásról.  
Megjelent a *Criticai Lapok* 1994. januári számában (9. o.).  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/CriticaiLapok\\_1994/?pg=8&layout=s&query=rabruha](https://adt.arcanum.com/hu/view/CriticaiLapok_1994/?pg=8&layout=s&query=rabruha)
- Budai Katalin: Finom sugárzás – kritika *A félkegyelmű* c. előadásról.  
Megjelent a *Criticai Lapok* 1995. decemberi számában (14-15. o.).  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/CriticaiLapok\\_1995/?pg=181&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/CriticaiLapok_1995/?pg=181&layout=s)
- Csáki Judit: Rogozsin most is öl – kritika *A félkegyelmű* c. előadásról.  
Megjelent a *Színház* 1996. márciusi számában (13-14. o.).  
[http://epa.uz.ua/03000/03040/00346/pdf/EPA03040\\_szinhasz\\_1996\\_03\\_013-014.pdf](http://epa.uz.ua/03000/03040/00346/pdf/EPA03040_szinhasz_1996_03_013-014.pdf)
- Csáki Judit: A lúzer – kritika az *Egy örült naplója* c. előadásról.  
Megjelent a *Magyar Narancs* 2003. május 1-i számában.

[https://magyarnarancs.hu/zene2/szinhaz\\_a\\_luzer\\_gogol\\_bertok\\_sopsits\\_-\\_budapesti\\_kamaraszinhaz-57865?pageId=4](https://magyarnarancs.hu/zene2/szinhaz_a_luzer_gogol_bertok_sopsits_-_budapesti_kamaraszinhaz-57865?pageId=4)

Csáki Judit: Müller Péter: Részeg józanok – kritika a *Részeg józanok* c. előadásról.

Megjelent a *Magyar Narancs* 2004. március 11-i számában.

[https://magyarnarancs.hu/zene2/nyolc\\_kis\\_kritika-56068](https://magyarnarancs.hu/zene2/nyolc_kis_kritika-56068)

Csáki Judit: Kiss Csaba: Világtalanok – kritika a *Világtalanok* c. előadásról.

Megjelent a *Magyar Narancs* 2005. január 6-i számában.

[https://magyarnarancs.hu/zene2/nyolc\\_kis\\_kritika-52683](https://magyarnarancs.hu/zene2/nyolc_kis_kritika-52683)

Csáki Judit: Szó eszme nélkül mennybe sose hat – kritika a budapesti *Hamlet* előadásról.

Megjelent a *Magyar Narancs* 2006. márciusi számában (24-26. o.)

[http://epa.oszk.hu/03000/03040/00477/pdf/EPA03040\\_szinhaz\\_2007\\_02\\_61-64.pdf](http://epa.oszk.hu/03000/03040/00477/pdf/EPA03040_szinhaz_2007_02_61-64.pdf)

Csizner Ildikó: Cudar gondolatok – kritika a *Sirály* c. előadásról.

Megjelent a *Critikai Lapok* 1993. márciusi számában (12-13. o.).

[https://adt.arcanum.com/hu/view/CritikaiLapok\\_1993/?pg=43&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/CritikaiLapok_1993/?pg=43&layout=s)

Csohány János: „Latinovits-veretű művész lett belőle” – megemlékezés.

Megjelent a *Néző Pont* 2015. júniusi számában (296-299. o.).

[http://www.epa.hu/02100/02183/00048/pdf/EPA02183\\_nezo\\_pont\\_2015\\_65.pdf](http://www.epa.hu/02100/02183/00048/pdf/EPA02183_nezo_pont_2015_65.pdf)

Csokonai Színház Debrecen: Miért maradt el a csütörtöki Sztárcsinálók? – közlemény.

Megjelent a *Hajdú-Bihari Napló* 1993. június 5-i számában (6. o.).

[https://adt.arcanum.com/hu/view/HajduBihariNepNaplo\\_1993\\_06/?pg=69&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/HajduBihariNepNaplo_1993_06/?pg=69&layout=s)

Csokonai Színház Debrecen: Elmaradt az előadás – közlemény.

Megjelent a *Hajdú-Bihari Napló* 1996. november 14-i számában (1. o.).

[https://adt.arcanum.com/hu/view/HajduBihariNepNaplo\\_1996\\_11/?query=Elmaradt%20az%20el%C5%91ad%C3%A1s&pg=180&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/HajduBihariNepNaplo_1996_11/?query=Elmaradt%20az%20el%C5%91ad%C3%A1s&pg=180&layout=s)

Darvasi Ferenc: Lélektolvajok vagyunk – interjú.

Megjelent a *Kritika* 2006. márciusi számában (16-18. o.).

[Kritika 35. \(2006\) | Arcanum Digitális Tudománytár](#)

Darvasi Ferenc: Bertók-szubjektív. Kései sirató Bertók Lajosra emlékezve – visszaemlékezés.

Megjelent a *Vörös Postakocsi* 2010 évi őszi kiadásában (nyomtatott), ill. az online magazine 2011. február 4-i számában.

<https://www.avorospostakocsi.hu/2011/02/04/bertok-szubjektiv/>

Darvay Nagy Adrienne: Reteatralizált Tragédia – kritika *Az ember tragédiája* c. előadásról.

Megjelent a *Critikai Lapok* 1996. októberi számában (19. o.).

[https://adt.arcanum.com/hu/view/CritikaiLapok\\_1996/?pg=202&layout=s&query=reteatraliz%C3%A1lt](https://adt.arcanum.com/hu/view/CritikaiLapok_1996/?pg=202&layout=s&query=reteatraliz%C3%A1lt)

Deák Attila: Bertók Lajos Hamletja a Tivoliban – kritika a *Hamlet* c. előadásról.

Megjelent a *terasz.hu* 2006. február 9-i számában.

[http://www.terasz.hu/terasz.php?id=egyeb&page=cikk&cikk\\_id=9758](http://www.terasz.hu/terasz.php?id=egyeb&page=cikk&cikk_id=9758)

Dömötör Adrienne: Genet-t, de másképp – kritika a *Férfiak* c. előadásról.

Megjelent a *Critikai Lapok* 1994. januári számában (11. o.).

[https://adt.arcanum.com/hu/view/CriticalLapok\\_1994/?pg=9&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/CriticalLapok_1994/?pg=9&layout=s)

Dömötör Adrienne: Bűnök és átiratok – kritika a *Bűn és bűnhődés a rácsok mögött* c. előadásról.  
Megjelent a *Critical Lapok* 2001. novemberi számában.

<https://www.criticallapok.hu/archivum?id=34341>

Dömötör Adrienne: Popriscsin: Bertók Lajos – kritika az *Egy őrült naplója* c. előadásról.

Megjelent a *Kritika* 2003. novemberi számában.

[https://adt.arcanum.com/hu/view/MTA\\_Kritika\\_2003/?query=popriscsin&pg=406&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/MTA_Kritika_2003/?query=popriscsin&pg=406&layout=s)

Dömötör Adrienne: A hosszútávfutó csöndje – interjú.

Megjelent a *Critical Lapok* 2005. novemberi számában (10-14. o.), ill. a *Van egy hely, a színpad - beszélgetések a színészmesterségről* c. könyvben (Corvina, 2009).

<https://www.criticallapok.hu/23-2005/13409->

[a%20hossz%C3%BAt%C3%A1vfut%C3%B3%20cs%C3%B6ndje](https://www.criticallapok.hu/23-2005/13409-a%20hossz%C3%BAt%C3%A1vfut%C3%B3%20cs%C3%B6ndje)

Dömötör Adrienne: Örök és aktuális – kritika a budapesti *Hamlet* előadásról.

Megjelent a *Critical Lapok* 2006. márciusi számában (2-3. o.).

<https://criticallapok.hu/archivum?id=14996>

Dömötör Adrienne: "Mindig újat kínált a nézőnek" – visszaemlékezés.

Megjelent a *SZÍNHÁZ.hu-n* 2016. május 27-én, illetve a *Critical Lapok* 2016/7-8. számában  
A SZÍNHÁZ EMLÉKEZETE címmel.

[https://szinhaz.hu/2016/05/27/mindig\\_ujat\\_kinalt\\_a\\_nezonek\\_igy\\_emlekeztek\\_bertok\\_lajo\\_sra\\_a\\_pim-ben](https://szinhaz.hu/2016/05/27/mindig_ujat_kinalt_a_nezonek_igy_emlekeztek_bertok_lajo_sra_a_pim-ben)

Erdei Sándor: A reflektorfényben minden látszik – interjú Seregi Lászlóval a Csokonai Színház akkori igazgatójával.

Megjelent a *Hajdú-Bihari Napló* 1989. november 17-i számában (5. o.).

[https://adt.arcanum.com/hu/view/HajduBihariNeplapNaplo\\_1989\\_11/?query=Erdei%20%C3%A1ndor%3A%20A%20reflektor%C3%A9nyben%20minden%20%C3%A1tszik&pg=172&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/HajduBihariNeplapNaplo_1989_11/?query=Erdei%20%C3%A1ndor%3A%20A%20reflektor%C3%A9nyben%20minden%20%C3%A1tszik&pg=172&layout=s)

Erdei Sándor: Több ezer éves bűneink a rockszínpadon – kritika a *Sztárcsinálók* c. előadásról.

Megjelent a *Hajdú-Bihari Napló* 1993. március 2-i számában (6. o.).

[https://adt.arcanum.com/hu/view/HajduBihariNeplapNaplo\\_1993\\_03/?pg=21&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/HajduBihariNeplapNaplo_1993_03/?pg=21&layout=s)

Erdei Sándor: Az ember nem jut el valahonnan valahová – kritika a *Férfiak* c. előadásról. Megjelent a *Hajdú-Bihari Napló* 1993. május 22-i számában (6. o.).

[https://adt.arcanum.com/hu/view/HajduBihariNeplapNaplo\\_1993\\_05/?pg=283&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/HajduBihariNeplapNaplo_1993_05/?pg=283&layout=s)

Erdei Sándor: Tétova vizsgálódás a vizsgálat ügyében – kritika a *Vizsgálat a rózsák ügyében* c. előadásról. Megjelent a *Hajdú-Bihari Napló* 1993. május 22-i számában (6. o.).

[https://adt.arcanum.com/hu/view/HajduBihariNeplapNaplo\\_1993\\_11/?pg=409&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/HajduBihariNeplapNaplo_1993_11/?pg=409&layout=s)

Fogarassy Katalin: A sirály – kritika a *Sirály* c. előadásról.

Megjelent az *Egyetemi Élet* 1993. február 18-i számában.

Fogarassy Katalin: Férfiak – kritika a *Férfiak* c. előadásról.

Megjelent az *Egyetemi Élet* 1993. június 3-i számában.

Forgách András: Video-Popriscsin – kritika az *Egy őrült naplója* c. előadásról.

- Megjelent a *Színház* 2003. júniusi számában (16-19. o.).  
[https://epa.oszk.hu/03000/03040/00433/pdf/EPA03040\\_szin haz\\_2003\\_06\\_16-19.pdf](https://epa.oszk.hu/03000/03040/00433/pdf/EPA03040_szin haz_2003_06_16-19.pdf)
- Forgách András: Bertók – írás. Megjelent a Szebeni András - Forgách András: *Bevilágítás - A Budapesti Kamaraszínház a 2005-2006 évadban 15 éves c.* könyvben, 2005-ben, a színház kiadásában.
- Földes Anna: Tragédia - katarzis nélkül – kritika a *Részeg józanok* c. előadásról.  
Megjelent a *Criticai Lapok* 2004. április - májusi számában.  
[Tragédia - katarzis nélkül \(criticailapok.hu\)](http://criticailapok.hu)
- Gabnai Katalin: Hegyi áldozat – kritika a *Világtalanok* c. előadásról.  
Megjelent a *Kritika* 2005. márciusi számában (33. o.).  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/MTA\\_Kritika\\_2005/?query=SZ&pg=119&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/MTA_Kritika_2005/?query=SZ&pg=119&layout=s)
- Gabo (Darvas Gabo): Jól kell figyelni vagy Utazás a gyémánttengely körül – publikálatlan interjú, készült 2003. április 25-én.
- Ganna: A hét arca: Bertók Lajos – interjú. Megjelent a *theatre.hu*-n 2004. szeptember 1-én.  
<https://www.theater.hu/hu/irasok/a-het-arca--2/bertok-lajos--122.html>
- Gantner Ilona: Piros nadrághoz barna zokni – kritika a *Maude és Harold* c. előadásról.  
Megjelent a *Vasárnapi Hírek* 2005. október 22-i számában (11. o.).  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/VasarnapiHirek\\_2005\\_07-12/?pg=390&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/VasarnapiHirek_2005_07-12/?pg=390&layout=s)
- Gyórfi Lajos: Azóta is járom a Canossát – interjú.  
Megjelent a *Színészmések (Debreceni Csokonai Színház)* c. könyvben (16-21. o.), magánkiadás, 1997
- Hassó Adrienn: Egy nagy színész emlékére – tudósítás megemlékezésről.  
Megjelent a *DEOL* 2007. április 18-i számában (18. o.).
- Hassó Adrienn: Bertók Lajos 50 éves lenne – visszaemlékezés.  
Megjelent a *haon.hu* 2016. április 24-i számában.  
[HAON - Bertók Lajos 50 éves lenne](http://haon.hu)
- Hendelzaltz, Michael: Őrület video – kritika az *Egy örült naplója* izraeli előadásáról.  
Megjelent a *Haaretz* 2005. október 31-i számában.
- Hermann Irén: Bertók, a dán – kritika a zsámbéki *Hamlet* előadásról.  
Megjelent a *Zsöllye* 2004. novemberi számában (20. o.).  
[Zsöllye, 2004 \(5. évfolyam, 1-6. szám\) | Arcanum Digitális Tudománytár](http://zsollye.hu)
- Horeczky Krisztina: A mi halálunk – kritika *A porcelánbaba* c. filmről.  
Megjelent a *www.szemle.film.hu*-n 2005. február 7-én.  
<https://magyar.film.hu/filmhu/hir/gardos-peter-a-porcelanbaba-szemle-36-kritika> (a cikk tartalma már nem elérhető)
- Hubay Miklós: „Ádám, hol vagy?” – írás a debreceni *Az ember tragédiája* előadás kapcsán.  
Megjelent a *Hajdú-Bihari Napló* 1997. február 1-i számában („Vasárnap” hétvégi melléklet 4. o.).  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/HajduBihariNepNaplo\\_1997\\_02/?pg=15&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/HajduBihariNepNaplo_1997_02/?pg=15&layout=s)
- Karácsony Ágnes: Futószó – interjú. Megjelent a *Kurír* 1996. május 2-i számában (9. o.).

[https://adt.arcanum.com/hu/view/Kurir\\_1996\\_05/?pg=8&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/Kurir_1996_05/?pg=8&layout=s)

Karsai György: William Shakespeare: Hamlet – kritika a zsámbéki *Hamlet* előadásról.

Megjelent a *Színház* 2005. augusztusi számában (3. o.), a *Volt* egyszer egy szezon IV. c. áttekintés részeként.

[https://adt.arcanum.com/hu/view/Szinhaz1968\\_2005/?pg=400&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/Szinhaz1968_2005/?pg=400&layout=s)

Karsai György: Kiss Csaba: Világtalanok – kritika a *Világtalanok* c. előadásról.

Megjelent a *Színház* 2005. szeptemberi számában (4. o.), a *Volt* egyszer egy szezon V. c. áttekintés részeként.

[https://epa.oszk.hu/03000/03040/00460/pdf/EPA03040\\_szinhaz\\_2005\\_09\\_04-10.pdf](https://epa.oszk.hu/03000/03040/00460/pdf/EPA03040_szinhaz_2005_09_04-10.pdf)

Kellei György: És még mindig minden ugyanaz! – kritika a *Müller táncosai* c. előadásról.

Megjelent a *Veszprémi Napló* 2003. december 18-i számában (7. o.).

[https://adt.arcanum.com/hu/view/VeszpremiNaplo\\_2003\\_12/?pg=298&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/VeszpremiNaplo_2003_12/?pg=298&layout=s)

Koltai Tamás: Kultuszdráma avagy a küzdés maga – kritika *Az ember tragédiája* c. előadásról.

Megjelent az *Élet és Irodalom* 1997. április 25-i számában (18. o.).

[Élet és Irodalom, 1997. január-június \(41. évfolyam, 1-26. szám\) | Arcanum Digitális Tudománytár](#)

Koltai Tamás: Ne ölj! – kritika a *Bűn és bűnhődés a rácsok mögött* c. előadásról.

Megjelent a *Színház* 2001. júliusi számában (17-20. o.).

[http://szinhaz.net/wp-content/uploads/pdf/2001\\_07.pdf](http://szinhaz.net/wp-content/uploads/pdf/2001_07.pdf)

Koltai Tamás: Küzdelmes személyiség – írás (az Egy mondat... sorozat részeként).

Megjelent a *Premier* 2003. júliusi számában (46-47. o.).

[https://adt.arcanum.com/hu/view/Premier\\_2003/?pg=501&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/Premier_2003/?pg=501&layout=s)

Koltai Tamás: Szó, szó, szó – nekrológ. Megjelent az *Élet és Irodalom* 2006. július 28-i számában.

<https://www.es.hu/cikk/2006-07-30/koltai-tamas/szo-szo-szo.html>

Kővári Orsolya: Hamlet a Tivoliban. Dráma, hősök nélkül – kritika a *Hamlet* c. előadásról.

Megjelent a *Kritika* 2006. márciusi számában (29. o.).

[Kritika 35. \(2006\) | Arcanum Digitális Tudománytár](#)

Kővári Orsolya: Bertók Lajos – visszaemlékezés.

Megjelent a *Premier* 2009. decemberi számában, a *Szellemidézés* sorozatban (81-84. o.).

[https://adt.arcanum.com/hu/view/Premier\\_2009/?pg=652&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/Premier_2009/?pg=652&layout=s)

Lajos Sándor: Faust, Jézus, Sztálin – kritika *A Mester és Margarita* c. előadásról.

Megjelent a *Színház* 1997. júniusi számában (28-30. o.).

[http://www.epa.hu/03000/03040/00361/pdf/EPA03040\\_szinhaz\\_1997\\_06\\_026-028.pdf](http://www.epa.hu/03000/03040/00361/pdf/EPA03040_szinhaz_1997_06_026-028.pdf)

Molnár Gál Péter (M.G.P.): Bűn és bűnhődés a rácsok mögött – kritika a *Bűn és bűnhődés a rácsok mögött* c. előadásról. Megjelent a *Népszabadság* 2001. október 8-i számában (16. o.).

<http://nol.hu/archivum/archiv-32464-21284>

Molnár Gál Péter (M.G.P.): Egy őrült naplója a Budapesti Kamaraszínház Shure Stúdiójában – kritika az *Egy őrült naplója* c. előadásról. Megjelent a *Népszabadság* 2003. április 7-i számában (12. o.).

[https://adt.arcanum.com/hu/view/Nepszabadsag\\_2003\\_04/?pg=139&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/Nepszabadsag_2003_04/?pg=139&layout=s)

- Molnár Gál Péter (M.G.P.): Két rossz színdarab előadása – kritika a *Részeg józanok* c. előadásról.  
Megjelent a *Népszabadság online* 2004. július 17-i számában.  
<http://nol.hu/archivum/archiv-149725-129340>
- Molnár Gál Péter (M.G.P.): Zsámbéki Hamlet – kritika a *Hamlet* c. előadásról.  
Megjelent a *Népszabadság online* 2004. augusztus 13-i számában.  
<http://nol.hu/archivum/archiv-329343-147617>
- Molnár Gál Péter (M.G.P.): Világtalanok – kritika a *Világtalanok* c. előadásról.  
Megjelent a *SZÍNHÁZ.hu*-n 2004. december 5-én.  
[https://szinhaz.hu/2004/12/05/vilagtalanok\\_655](https://szinhaz.hu/2004/12/05/vilagtalanok_655)
- Molnár Gál Péter (M.G.P.): Hamlet III. – kritika a budapesti *Hamlet* előadásról.  
Megjelent a *SZÍNHÁZ.hu*-n 2006. január 22-én.  
[https://szinhaz.hu/2006/01/22/hamlet\\_iii?layout=1?desktop](https://szinhaz.hu/2006/01/22/hamlet_iii?layout=1?desktop)
- Molnár Gál Péter (M.G.P.): Hamlet halott – nekrológ.  
Megjelent a *Mozgó Világ* 2006. augusztusi számában.  
<http://epa.oszk.hu/01300/01326/00078/13rolrol8.htm>
- Magyar Judit Katalin: Innen a rácson – kritika a *Bűn és bűnhődés a rácson mögött* c. előadásról.  
Megjelent a *Népszava* 2001. június 5-i számában (13. o.).  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/Nepszava\\_2001\\_06/?pg=48&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/Nepszava_2001_06/?pg=48&layout=s)
- Magyar Mozgókép Közalapítvány: És a többi néma csend – nekrológ.  
Kiadva 2006. július 12., már nem elérhető.
- Márok Tamás: Vizsgálat Darvasi ügyében – kritika a *Vizsgálat a rózsák ügyében* c. előadásról.  
Megjelent a *Reggeli Délvilág* 1993. november 30-i számában (4. o.).  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/ReggeliDelvilag\\_1993\\_11/?pg=303&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/ReggeliDelvilag_1993_11/?pg=303&layout=s)
- Nánay István: Ujjgyakorlat – kritika a *Férfiak* c. előadásról.  
Megjelent a *Színház* 1994. májusi számában (12-14. o.).  
[http://szinhaz.net/wp-content/uploads/pdf/1994\\_05.pdf](http://szinhaz.net/wp-content/uploads/pdf/1994_05.pdf)
- Nánay István: Tragédia - háromszor – kritika *Az ember tragédiája* c. előadásról.  
Megjelent a *Színház* 1997. júniusi számában (8-12. o.).  
[http://www.epa.hu/03000/03040/00361/pdf/EPA03040\\_szinhaz\\_1997\\_06.pdf](http://www.epa.hu/03000/03040/00361/pdf/EPA03040_szinhaz_1997_06.pdf)
- Osztoivits Ágnes: Megmenthető az emberiség? – kritika *A félkegyelmű* c. előadásról.  
Megjelent a *Magyar Nemzet* 1995. október 18-i számában (14. o.).  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/MagyarNemzet\\_1995\\_10/?pg=325&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/MagyarNemzet_1995_10/?pg=325&layout=s)
- P. Müller Péter: Két estém Debrecenben – kritika a *Sirály* c. előadásról.  
Megjelent a *Színház* 1993. májusi számában (41-43. o.).  
[http://epa.oszk.hu/03000/03040/00313/pdf/EPA03040\\_szinhaz\\_1993\\_05\\_041-043.pdf](http://epa.oszk.hu/03000/03040/00313/pdf/EPA03040_szinhaz_1993_05_041-043.pdf)
- Pozderka Judit: Kitakart mélyvilág – kritika a *Csirkefej* c. előadásról.  
Megjelent a *Hajdú-Bihari Napló* 1989. november 14-i számában (4. o.).  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/HajduBihariNeplapNaplo\\_1989\\_11/?query=SZO%3D\(Bert%C3%B3k\)&pg=139&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/HajduBihariNeplapNaplo_1989_11/?query=SZO%3D(Bert%C3%B3k)&pg=139&layout=s)



- Pozderka Judit: Vécécsobogással kísért szenvedő locongás – kritika a *Sirály* c. előadásról.  
Megjelent a *Hajdú-Bihari Napló* 1993. január 13-i számában (12. o.).  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/HajduBihariNeplapNaplo\\_1993\\_01/?pg=167&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/HajduBihariNeplapNaplo_1993_01/?pg=167&layout=s)
- Pozderka Judit: A magánélet pokla a hétköznapok tragédiája – kritika a *Mi, hárman* c. előadásról.  
Megjelent a *Hajdú-Bihari Napló* 1995. december 6-i számában (12. o.).  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/HajduBihariNeplapNaplo\\_1995\\_12/?pg=75&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/HajduBihariNeplapNaplo_1995_12/?pg=75&layout=s)
- Pozderka Judit: Az ember melankolikus stílusjátékai – kritika *Az ember tragédiája* c. előadásról.  
Megjelent a *Hajdú-Bihari Napló* 1996. október 11-i számában (14. o.).  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/HajduBihariNeplapNaplo\\_1996\\_10/?pg=159&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/HajduBihariNeplapNaplo_1996_10/?pg=159&layout=s)
- Pozderka Judit: Költőien szól, de nem ölt testet az ige – kritika *A félkegyelmű* c. előadásról.  
Megjelent a *Hajdú-Bihari Napló* 1995. október 5-i számában (6. o.).  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/HajduBihariNeplapNaplo\\_1995\\_10/?pg=51&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/HajduBihariNeplapNaplo_1995_10/?pg=51&layout=s)
- Sándor L. István: Vakvilágban – kritika a *Világtalanok* c. előadásról.  
Megjelent a *Színház* 2005. februári számában (15-17. o.).  
[Színház 38. évf. 2. sz. \(2005. február\) \(epa.hu\)](http://szinhaz38.evf.2.sz.(2005.februar).epa.hu)
- Sopsits Árpád: Árral szemben – nekrológ. Elhangzott a Tivoli Színházban, Bertók Lajos búcsúztatásán, 2006. július 19-én, majd megjelent a *Színház* 2006. szeptemberi számában (2-3. o.).  
[http://epa.oszk.hu/03000/03040/00472/pdf/EPA03040\\_szinhasz\\_2006\\_09\\_02-03.pdf](http://epa.oszk.hu/03000/03040/00472/pdf/EPA03040_szinhasz_2006_09_02-03.pdf)
- Stuber Andrea: Portalanítás – kritika *A kassai polgárok* c. előadásról.  
Megjelent a *Színház* 2000. júliusi számában.  
<http://stuberandrea.hu/materials/HUN/Cikkek/2000/Kassai.htm>
- Stuber Andrea: A hosszútávfutó – interjú. Megjelent a *Zsöllye* 2004. novemberi számában (21. o.).  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/Zsollye\\_2004/?pg=206&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/Zsollye_2004/?pg=206&layout=s)
- Stuber Andrea: Bertók Lajos 1966-2006 – nekrológ.  
Megjelent a *Complex magazin* 2006. augusztusi számában.  
<http://stuberandrea.hu/materials/HUN/Cikkek/2006/Bertok.htm>
- Sulyok Erzsébet: Király Levente játszik – kritika *Az ügynök halála* c. előadásról.  
Megjelent a *Dél-Magyarország* 1997. december 15-i számában (5. o.).  
<http://dmarchiv.bibl.u-szeged.hu/26523/>
- Szabó G. László: Torkolat – nekrológ és beszélgetés Mundruczó Kornél filmrendezővel.  
Megjelent a *Premier* 2007. februári számában (62-63. o.).  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/Premier\\_2007/?pg=63&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/Premier_2007/?pg=63&layout=s)
- Szabó Kinga: Hibáztam, de jóváteszem – interjú.  
Megjelent a *Népszava Magazin* 2003. áprilisi számában (2. o.).
- Szántó Judit: Csehov: *Sirály* – kritika a *Sirály* c. előadásról.  
Megjelent a *Kritika* 1993. márciusi számában (44. o.).  
[Kritika 22. \(1993\) | Arcanum Digitális Tudománytár](http://kritika22.1993.arcanumdigitalis.tudomanytar.hu)
- Szántó Judit: Jancsi és Panni – kritika a *Harold és Maude* c. előadásról.  
Megjelent a *Critikai Lapok* 2005. decemberi számában.

<https://www.criticailapok.hu/archivum?id=13440>

Szenkovits Péter: Miskin hercegek kerestetnek – kritika *A félkegyelmű* c. előadásról.

Megjelent a *Vas Népe* 1995. november 15-i számában (7. o.).

[https://adt.arcanum.com/hu/view/VasmegeveVasNepe\\_1995\\_11/?pg=210&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/VasmegeveVasNepe_1995_11/?pg=210&layout=s)

Szigethy András: Minket, Gyuszi, szeretni kell! – kritika a *Minket, Gyuszi, szeretni kell!* c. előadásról.

Megjelent a *Népszabadság* 2004. március 1-i számában az elérhető hivatkozások szerint, de az archívumban mégsem található meg.

SZÍNHÁZ.hu: Önmagát kezelte, nézőit gyógyította – összeállítás Bertók Lajos születésnapján.

Megjelent 2013. május 1-én. [NMAGT KEZELTE.pdf \(mandadb.hu\)](#)

Szűcs Katalin Ágnes: Hamletek évada – kritika a budapesti *Hamlet* előadásról.

Megjelent a *Criticai Lapok* 2006. márciusi számában.

<https://criticailapok.hu/archivum?id=14998>

Szűcs Miklós: Búcsú Bertók Lajostól – nekrológ.

Megjelent a *Kritika* 2006. szeptemberi számában (17. o.).

[Kritika 35. \(2006\) | Arcanum Digitális Tudománytár](#)

Tarján Tamás: Filmszínház – kritika az *Egy őrült naplója* c. előadásról.

Megjelent a *Népszava* 2003. április 14-i számában.

[Népszava, 2003. április \(131. évfolyam, 76-100. sz.\) | Arcanum Digitális Tudománytár](#)

Tarján Tamás: Úgy emlékszem... – kritika az *Egy őrült naplója* c. előadásról.

Megjelent a *Premier* 2003. májusi számában (42-43. o.).

[https://adt.arcanum.com/hu/view/Premier\\_2003/?pg=383&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/Premier_2003/?pg=383&layout=s)

Tarján Tamás: Tanári olvasás – kritika a budapesti *Hamlet* előadásról.

Megjelent a *Criticai Lapok* 2006. márciusi számában (1-2. o.).

<https://criticailapok.hu/archivum?id=14994>

Tarján Tamás: Hamlet széke – visszaemlékezés.

Megjelent a *Jelenkor* 2016. júniusi számában (618-622. o.).

<http://www.jelenkor.net/archivum/cikk/15001/hamlet-szeke>

Urbán Balázs: Színház az egész bázis – kritika a zsámbéki *Hamlet* előadásról.

Megjelent a *Színház* 2004. októberi számában (25-26. o.) és a *SZÍNHÁZ.hu-n*

[https://szinhaz.hu/2004/11/22/szinhaz\\_az\\_egesz\\_bazis](https://szinhaz.hu/2004/11/22/szinhaz_az_egesz_bazis)

V. Gilbert Edit: Döntötten – kritika *A Mester és Margarita* c. előadásról.

Megjelent az *Ellenfény* 1997. 4. számában.

<http://www.ellenfeny.hu/index.php/archivum/1997/4/900-dontotten?layout=offline>

Varga Róbert: A színészet mint hosszútávfutás – interjú.

Megjelent a *Veszprémi Napló* 2004. január 2-i számában (7. o.).

[https://adt.arcanum.com/hu/view/VeszpremiNaplo\\_2004\\_01/?pg=6&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/VeszpremiNaplo_2004_01/?pg=6&layout=s)

Vitéz Ferenc: A történet nélkülünk is velünk történik – kritika a *Távli* c. előadásról.

Megjelent a *Hajdú-Bihari Napló* 1995. május 17-i számában (6. o.).

[https://adt.arcanum.com/hu/view/HajduBihariNeplapNaplo\\_1995\\_05/?pg=241&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/HajduBihariNeplapNaplo_1995_05/?pg=241&layout=s)



Vitéz Ferenc: Jólesik, de csak másodlagos lesz a taps – interjú.

Megjelent a *Hajdú-Bihari Napló* 1996. március 9-i számában (12. o.).

[https://adt.arcanum.com/hu/view/HajduBihariNeplapNaplo\\_1996\\_03/?pg=131&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/HajduBihariNeplapNaplo_1996_03/?pg=131&layout=s)

Weisz György: Botrány a debreceni Csokonai Színházban - Kőművesnek áll a színész – újságcikk.

Megjelent a *Vasárnapi Hírek* 1996. november 17-i számában (9. o.).

[https://adt.arcanum.com/hu/view/VasarnapiHirek\\_1996\\_07-12/?pg=312&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/VasarnapiHirek_1996_07-12/?pg=312&layout=s)

Zappe László: Színházi szimultán – kritika a *Fesd feketére* c. előadásról.

Megjelent a *Critikai Lapok* 1996. júniusi számában (7-8. o.).

[https://adt.arcanum.com/hu/view/CritikaiLapok\\_1996/?pg=119&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/CritikaiLapok_1996/?pg=119&layout=s)

Zappe László: Világtalanok – kritika a *Világtalanok* c. előadásról.

Megjelent a *Népszabadság* 2004. december 6-i számában (12. o.).

<http://nol.hu/archivum/archiv-343471-159663>

Zappe László: Nemcsak ígéret volt – nekrológ.

Megjelent a *Népszabadság* 2006. július 19-i számában (11. o.).

[Népszabadság, 2006. július \(64. évfolyam, 152-177. szám\) | Arcanum Digitális Tudománytár](#)

Zoltán Simon és Haynal Ákos: Valóságosdi – kritika a *Fesd feketére* c. előadásról.

Megjelent az *Ellenfény* 1996. 1. számában.

[Ellenfény 1996/1. \(1. évfolyam, 1. szám\) Arcanum Digitális Tudománytár](#)

A listát Furka Bea készítette.